



FORMATION

LA PAO/DAO

PHOTOSHOP

Perfectionnement

Cette formation prépare au **TOSA[®]** Code CPF : RS6959

1/ OBJECTIF

Être capable de : Traiter des photos numériques, optimiser des fonctions de Photoshop, maîtriser la création et la retouche artistique.

2/ PUBLIC CONCERNÉ

Personnes manipulant les images et les créations numériques au quotidien.

3/ PRÉREQUIS

Connaissances de Photoshop, versions antérieures, ou logiciel équivalent.

6/ PROGRAMME

ESPACE DE TRAVAIL

Identifier les palettes
Modifier et personnaliser son interface
Créer et utiliser des préséglages
Utiliser une bibliothèque
Connaître les raccourcis indispensables

LES FONDAMENTAUX

Maîtriser les modes colorimétriques
Comprendre la résolution et l'échantillonnage
Utiliser un fichier RAW
Connaître les formats d'enregistrement
Insérer du texte

GÉOMÉTRIE

Utiliser les outils de recadrage
Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
Redresser une image

CORRECTIONS D'IMAGE

Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages
Utiliser les calques de réglages
Retoucher la couleur avec des outils de dessins

Utiliser des réglages artistiques
Utiliser le tampon en mode avancé

DÉTOURAGE ET MASQUES

Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
Combiner les tracés
Utiliser les tracés prédéfinis
Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel

PHOTOMONTAGE

Utiliser les options de calques
Connaître les modes de fusion
Gérer l'opacité du calque
Effectuer des opérations avec les calques
Glisser-déposer un calque d'une image à une autre

FONCTIONS GRAPHIQUES

Utiliser les outils Pinceau Crayon
Régler la forme, le pas et l'orientation
Ajuster la pression, la densité et le mode d'application
Enregistrer les réglages de la forme

LES EFFETS

Utiliser les filtres courants
Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif)
Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe haut

LES STYLES DE CALQUES

Utiliser les styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour...
Superposer les styles
Copier-coller un style de calque
Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
Utiliser les styles prédéfinis

EXPORTATION ET AUTOMATISATION

Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
Identifier les particularités des formats
Adapter le format en fonction du support
Utiliser des automatisations (Photomerge)

7/ MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Après un bref tour de table permettant un bilan collectif à la fin du stage, le formateur distribue un formulaire individuel d'évaluation sous forme de questionnaire à choix multiples à remplir « à chaud ». Certaines formations bénéficient d'une évaluation « à froid » permettant de mesurer l'impact sur les pratiques dans les 6 mois consécutifs au stage.

8/ TARIF

Individuel : à partir de 45€/h. Groupe : à partir de 115€/h. Contactez-nous pour l'établissement d'un devis.

9/ RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION, DÉLAI D'ACCÈS

Nous contacter par mail ou téléphone.

10/ PERSONNES en SITUATION de HANDICAP

Merci de contacter notre référent au 04 77 55 66 88 pour déterminer les adaptations nécessaires.

